

Wysokiej jakości amplituner AV, wyposażony w dekodery HD Audio, złącza HDMI (4 wejścia/1 wyjście) kompatybilne z 1080p, YPAO, usprawniona funkcja SCENE oraz 17 programów CINEMA DSP.



Wysoka jakość dźwięku

- 5-kanalowy system surround (525W=105W x 5)
- Dekodery dźwięku HD: Dolby TrueHD oraz DTS-HD Master Audio; Dolby Digital Plus oraz DTS-HD High Resolution Audio
- Przetworniki Burr-Brown C/A 192 kHz/24-bit dla wszystkich kanałów
- Tryb Direct Mode dla wysokiej jakości reprodukcji dźwięku

Wysoka jakość obrazu

- Gniazda HDMI (4 wejścia/1 wyjście), zgodne z 1080p
- Obsługa Deep Colour (30/36 bit), x.v.Colour, 120Hz/24Hz Refresh Rates oraz kompensacji Auto Lip-Sync

Funkcje zaawansowane

- Nowe przyciski SCENE (BD/DVD, TV, CD oraz Radio) – łatwe w użyciu
- Optymalizacja dźwięku YPAO dla automatycznego wysterowania poziomu głośników
- Kompatybilność z iPodem poprzez opcjonalną stację dokującą YDS-11
- Kompatybilność z Bluetooth (A2DP) za pośrednictwem opcjonalnej stacji dokującej Yamaha Bluetooth® Wireless Audio Receiver YBA-10
- Tytuły piosenek iPod'a wyświetlane na panelu przednim w języku angielskim i językach zachodnioeuropejskich

- Gniazdo mini jack zlokalizowane na panelu przednim dla podłączenia przenośnego odtwarzacza audio
- Funkcjonalność HDMI CEC
- Ustawienie głośności początkowej oraz maksymalnej
- Nowy programowalny pilot zdalnego sterowania

Realizm dźwięku przestrzennego

- CINEMA DSP (17 programów DSP) z Adaptive DSP Level
- Adaptacyjne DRC (Dynamic Range Control)
- Compressed Music Enhancer
- SILENT CINEMA oraz Virtual CINEMA DSP
- Audio Delay dla dopasowania funkcji Lip-Sync (0-240ms)

Domyślne ustawienia nowych przycisków SCENE

	SCENE	BD/DVD	TV	CD	RADIO
Wejście	HDMI1	AV1	AV3	TUNER	
Tryb Surround	Straight	Straight	Straight	7ch Enhancer	

Łatwe rozmieszczenie przycisków SCENE. Najpierw wybierz wejście i tryb surround, następnie wciśnij i przytrzymaj przycisk SCENE przez 3 sekundy.



Brilliant Audio: Titanium

Amplituner dostępny jest również w kolorze tytanowym.

Specyfikacja techniczna

Sekcja Audio

Maksymalna moc wyjściowa na kanał (4 Ω, 1 kHz, 0,7% THD)

Kanały przednie L/P	120 W / kanał
Kanał centralny	120 W
Kanały surround L/P	120 W / kanał

Minimalna moc wyjściowa RMS (8 Ω, 1 kHz, 0,9% THD)

Kanały przednie L/P	105 W + 105 W
Kanał centralny	105 W
Kanały surround L/P	105 W + 105 W

Moc maksymalna (6 Ω, 1 kHz, 10% THD)

Kanały przednie L/P	140 W / kanał
Kanał centralny	140 W
Kanały surround L/P	140 W / kanał

Moc dynamiczna / kanał (Front, 6/4/2 Ω)

	105/130/150 W
--	---------------

Czułość wejścia / Impedancja (1 kHz, 100 W/8 Ω, AV5)

	200mV/47 kΩ
--	-------------

Pasma przenoszenia (AV5, Front)

	10 Hz–100 kHz +0, -3 dB
--	-------------------------

Poziom wyjścia / Impedancja	Rec Out	200 mV/1,2 kΩ
	Subwoofer	1 V/1,2 kΩ
Całkowite zniekształcenia harmoniczne (AV5, 1 kHz, 50 W/8 Ω)		0,06%
Signal-to-Noise Ratio (AV5, 250 mV) 100 dB		

Sekcja wideo

Pasma przenoszenia Video Monitor Out Sygnal Component Video	5 Hz-60 MHz -3 dB
---	-------------------

Sekcja tunera

FM: Czułość wyciszenia 50dB	Mono	3 μV (20,8 dBf)
FM: Stosunek sygnał-szum	Mono / Stereo	74 dB / 69 dB

Ogólne

Pobór mocy w trybie Standby	0,2 W (HDMI Control Off)
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	435 x 151 x 364 mm
Waga	8,4 kg

Opcjonalna stacja dokująca YDS-11

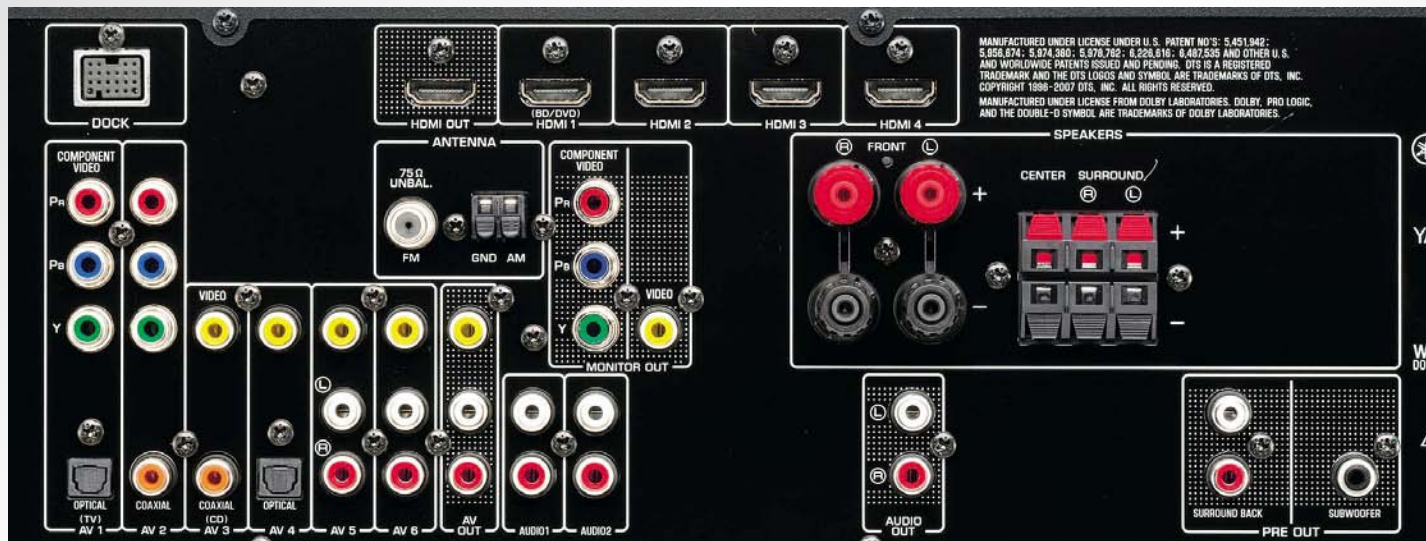
YDS-10 pozwala na podłączenie iPoda do amplifera.

iPod nie jest dołączony.



Yamaha Bluetooth® Wireless Audio Receiver

YBA-10 pozwala na odtwarzanie muzyki dzięki technologii Bluetooth A2DP z telefonów komórkowych, komputerów osobistych Windows i Mac poprzez transfer audio do amplifera.



MANUFACTURED UNDER LICENSE UNDER U.S. PATENT NO'S: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,880; 5,978,782; 6,228,816; 6,487,595 AND OTHER U.S. AND WORLDWIDE PATENTS ISSUED AND PENDING. DTS IS A REGISTERED TRADEMARK AND THE DTS LOGOS AND SYMBOL ARE TRADEMARKS OF DTS, INC. COPYRIGHT 1999-2007 DTS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. MANUFACTURED UNDER LICENSE FROM DOLBY LABORATORIES, DOLBY PRO LOGIC, AND THE DOUBLE-D SYMBOL ARE TRADEMARKS OF DOLBY LABORATORIES.

Gniazda podłączeniowe

Wejścia

HDMI	4
Antena (FM/AM)	1 / 1
Gniazdo do podłączenia stacji dokującej	1
Optyczne cyfrowe (stałe)	2
Koaksjalne cyfrowe (stałe)	2
Analog Audio*	5
Component Video (stałe)	2

* Łącznie z gniazdami na panelu przednim.

Wyjścia

HDMI	1
Analog Audio	2
Pre Out (Surround Back L/R)	2
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Speaker (without subwoofer)	5
Subwoofer	1